

Bonjour,

Pour vous aider à connaître les droits à payer au titre du droit d'auteur pour votre production, veuillez trouver ci- après le détail de notre mode de calcul.

La redevance de droit d'auteur se calcule par l'application d'un pourcentage sur le prix de chaque exemplaire fabriqué. Seules les oeuvres protégées sont prises en compte dans le calcul. Sont exclues les oeuvres du domaine public et les oeuvres dont les créateurs ne sont pas sociétaires.

Cette redevance, calculée en fonction du prix de vente du phonogramme, du nombre d'oeuvres reproduites et de leur durée, ne peut être inférieure à un montant minimum (y compris en cas de distribution gratuite), voir tableau des minima ci- après.

**Le ou plutôt les pourcentages:**

Le taux est fonction du prix que vous, le producteur, nous communiquez:

Si vous nous donnez le prix de vente au détail le taux est de 7,40 % (8% moins 7,5% d'abattement pochette)

Si vous nous donnez le prix de gros auquel votre distributeur vendra le disque au détaillant (prix catalogue), le taux est

De 9,009 % (11% moins 9 % d'abattement rabais moins 10 % d'abattement pochette)

**L'assiette ou plutôt les assiettes de calcul**

Dans le cas où vous fabriquez vos disques chez un fabricant signataire du "contrat type pour la fabrication des phonogrammes" avec la SDRM (ce contrat permet à la SDRM d'effectuer des contrôles réguliers sur les fabrications réalisées)

Alors l'assiette de calcul sera le prix hors taxe de votre disque

Dans le cas où le fabricant n'est pas signataire du "contrat type pour la fabrication des phonogrammes" avec la SDRM, ou que les disques ont été fabriqués sans autorisation de la SDRM (Contrôle Rappel), ou en cas de déclaration inexacte.

Alors l'assiette de calcul sera le prix de vente T.T.C.

**Les minima**

Les minima sont fonction des types de supports utilisés:

La redevance peut faire l'objet d'une majoration au prorata lorsque le nombre d'oeuvres reproduites ou la durée totale d'exécution du support dépasse les seuils définis pour chaque catégorie de supports

Ces seuils sont également indiqués dans le tableau ci dessous.

CATEGORIES	DUREE	Titres / Fragments	Minima avec Fab contrat presseur	Minima sans Fab contrat presseur
<b>CD LP</b>	<b>80'</b>	<b>20 / 40</b>	<b>0,4955 €</b>	<b>0,5930 €</b>
<b>CD single</b>	<b>23'</b>	<b>5 / 12</b>	<b>0,2287 €</b>	<b>0,2728 €</b>
CD LP compilation	80'	24 / 48	0,4955 €	0,5930 €
DCC	80'	20 / 40	0,4955 €	0,5930 €
DCC compilation	80'	24 / 48	0,4955 €	0,5930 €
Minidisc	80'	20 / 40	0,4955 €	0,5930 €
Minidisc compilation	80'	24 / 48	0,4955 €	0,5930 €

MC	16'	4 / 12	0,1235 €	0,1478 €
<b>MC LP ( K7 )</b>	<b>60'</b>	<b>16 / 28</b>	<b>0,3201 €</b>	<b>0,3826 €</b>
MC LP compilation	60'	24 / 48	0,3201 €	0,3826 €
MC DD	120'	32 / 56	0,3201 €	0,3826 €

45T / 17cm	8'	2 / 6	0,1235 €	0,1478 €
45T / 17cm EP	16'	4 / 12	0,1235 €	0,1478 €
<b>45T maxi single</b>	<b>16'</b>	<b>4 / 12</b>	<b>0,2454 €</b>	<b>0,2942 €</b>
33T / 17cm LP	20'	6 / 18	0,1235 €	0,1478 €
<b>33T / 30cm</b>	<b>60'</b>	<b>16 / 28</b>	<b>0,2988 €</b>	<b>0,3567 €</b>

### La TVA et Sécurité Sociale

Le montant ainsi calculé est, pour le moment, un montant hors taxe.

Pour obtenir un montant TTC il vous faut ajouter 5,5 % de TVA et 1% de S.S.

### Le calcul s'effectue ainsi:

Prix de vente TTC \* 7,40 % \* pro rata temporis (% du temps protégé / % du temps total du CD) \* Nombre d'exemplaires destinés à la vente= X

Prix de vente TTC \* 7,40 % \* 2/3\* pro rata temporis (% du temps protégé / % du temps total du CD)

\*Nombre d'exemplaires destinés à la promotion= Y

X+Y= montant de la redevance HT \* 1,065 (5.5 % TVA et 1% SS) = Montant

X+de la redevance TTC

Si tous les CDs sont distribués gratuitement nous appliquons la redevance minimum qui dépend du support.

J'espère que ces informations vous aideront je reste néanmoins à votre disposition pour vous aider dans vos démarches.

Cordialement,

Département du Droit de Reproduction, Internet, Médias (DRIM)

Service Œuvre par Œuvre

Tel: 01 47 15 87 94

Site web: [www.sacem.fr](http://www.sacem.fr)

Demande d'autorisation en ligne: <http://opo.sacem.fr>