



MERIGNAC, le 20 octobre 2015

Chères adhérentes, chers adhérents, fidèles distributeurs de la e-mallette,

C'est avec beaucoup de regret que nous vous annonçons officiellement la décision prise par l'assemblée générale de l'association Transrock de mettre fin aux activités de la e-mallette le 31 décembre prochain.

Afin de mieux comprendre cette décision qui a été pour le moins difficile, voici une brève chronologie des faits marquants qui nous ont conduit à l'arrêt définitif.

Au fil de ces 12 années d'existence, l'outil e-mallette, développé et porté par le Krakatoa, a su s'adapter, se moderniser et accompagner les chargés d'information-ressource dans leur mission d'accompagnement.

En 2015, le réseau e-mallette couvre 16 régions du territoire national, ce sont 68 distributeurs qui distribuent notre outil et près de 2300 qui l'utilisent. Au service des centres d'informations ressource comme des artistes, chacun a pu y trouver un intérêt, pour les uns un outil au service de l'ouvrage quotidien d'accompagnement, de conseil et d'orientation nécessaire dans l'océan d'informations que véhicule la société numérisée et pour les autres un ensemble de documents essentiels et mis à jour pour mener à bien leur développement et leurs carrières. Par ailleurs, cet outil structurant offrait une base aux professionnels de la ressource pour travailler en réseau, faire connaître nos activités ressource, valoriser nos métiers et donner une visibilité à un secteur difficilement identifiable dans le spectacle vivant.

En septembre 2013, nous vous informions de nos premières inquiétudes concernant l'outil dû au :

- changement de fonctionnement de mise à disposition des fiches de l'IRMA
- contexte économique difficile et peu favorable à la ressource d'une manière générale.

Depuis ce premier courrier, la situation n'a cessé de se dégrader. En janvier 2014, nous espérions des suites positives après la rencontre mutualisée entre le Réseau Ressource, le Réseau Doc, le Réseau E-Mallette, André Cayot, et Haude Hellio, chargée de mission Musique au cabinet de la ministre de la Culture. Nous avons d'ailleurs à l'issue de cette rencontre reçu un engagement d'évaluation de l'outil par la DRAC Aquitaine.

Le 1^{er} juillet 2014, nous vous faisons suivre un courrier vous indiquant que l'inspection s'était déroulée le 05 juin. Une remise à niveau globale de l'outil devenait indispensable. Le rapport nous est parvenu un an plus tard, le 02 juin 2015.

On peut y lire la pertinence de l'outil, son utilité et son rôle de « marche pied » dans l'accompagnement. De nombreuses pistes y sont évoquées :

- continuer le projet et l'élargir au niveau national via les réseaux régionaux, le réseau ressource et l'IRMA voire le CNV dans le cadre de son activité autour de la ressource des spectacles

- constituer des groupes de recherche afin d'optimiser le contenu
- faire muter l'outil via les nouvelles technologies
- ouvrir le réseau à d'autres secteurs du spectacle vivants.

Nous sommes ravis à cette première lecture d'un rapport positif et favorable à faire évoluer l'outil dans le futur.

Mais sans moyen supplémentaire comment nous est-il possible de pérenniser l'outil, financer ses mises à jour et développer ses nouvelles propositions ?

L'association Transrock a toujours jusqu'ici pris en charge le déficit lié au fonctionnement de l'activité e-mallette sur ses fonds propres, persuadée que cet outil en valait la peine, mais c'était à une époque où l'équilibre budgétaire de nos structures étaient moins fragile, où le modèle économique n'était pas encore mis à mal par les évolutions du secteur, la baisse de la fréquentation, la baisse des financements publics et un contexte national plutôt morose.

D'autres éléments viennent s'ajouter à ce premier constat rendant impossible la mise en œuvre des préconisations faites dans le rapport :

- Le réseau ressource, un de nos premiers partenaires disparaît un mois avant la remise du rapport, dissolution votée le 20 mai 2015.
- L'IRMA se trouve en difficulté dans sa mission de ressource, nous ne pouvons donc compter sur cette solution de mutualisation.
- Le coût du développement et de l'optimisation du système d'exploitation
- Le manque de moyens alloués à la ressource et plus spécifiquement à la e-mallette

Dans ce contexte, l'association Transrock, au regard des nouveaux défis qui l'attendent, ne peut plus subvenir aux besoins identifiés de la e-mallette.

Malgré nos nombreuses relances, alertes et en dépit de l'intérêt que tous nos partenaires ont manifesté à l'égard de la e-mallette, aucune décision financière, coopérative ou mutualisée n'a été proposée par les collectivités territoriales et le ministère de la Culture et de la communication, pour sauvegarder le dernier outil national au service de la ressource.

Le 25 juin dernier l'assemblée générale de l'association Transrock a donc pris la lourde décision de mettre fin au réseau e-mallette. Nous nous donnons jusqu'au 31 décembre 2015 pour clôturer définitivement le réseau. Nous serons certainement amenés à vous solliciter afin de garder un maximum de traces de ce réseau qui a su vivre et s'adapter pendant 12 années.

Comme vous avez pu le constater, aucun appel à cotisation pour l'année 2015 n'a été fait car nous estimions que l'outil n'était plus en adéquation avec l'exigence et la qualité dont il avait fait preuve toutes ces années. Nous trouvions donc juste de ne pas relancer les cotisations même si cela aura des conséquences importantes sur notre équilibre budgétaire.

En revanche, nous vous serions très reconnaissants de solder les factures 2014 pour ceux qui ne l'ont pas encore fait.

La liste de diffusion du Réseau Ressource reste ouverte pour les professionnels qui souhaiteraient échanger, tous vos témoignages, encouragements seront évidemment les bienvenus.

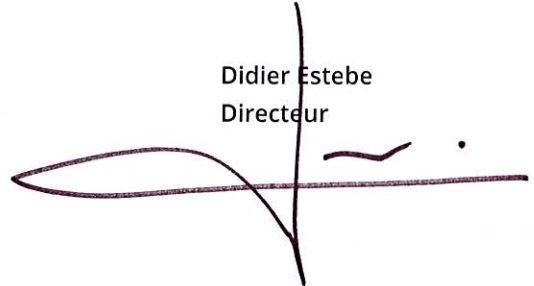
Nous profitons de ce courrier pour remercier tous nos partenaires culturels, fournisseurs de contenus, développeurs, l'Etat et les collectivités territoriales qui ont œuvré, participé, financé, distribué et développé la e-mallette à nos côtés pendant ces douze dernières années.

Nous vous remercions pour votre engagement, votre investissement dans le réseau e-Mallette et restons à votre entière disposition pour toutes questions, réactions et/ou propositions.

Luce Torres
Coordinatrice nationale E-mallette

A handwritten signature in dark ink, consisting of several overlapping loops and a vertical stroke, positioned over the printed name and title.

Didier Estebe
Directeur

A handwritten signature in dark ink, featuring a large horizontal loop on the left and a vertical stroke on the right, positioned over the printed name and title.